

GUIA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS

CONSTRUINDO O FUTURO: DO PROJETO À PRÁTICA



CONSTRUINDO O FUTURO: DO PROJETO A PRÁTICA

GUIA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS
CONSTRUINDO O FUTURO: DO PROJETO A PRÁTICA
MOSTRA VIVER CIÊNCIA 2026

SECRETÁRIO DE ESTADO DE EDUCAÇÃO E CULTURA
Aberson Carvalho de Souza

SECRETÁRIO ADJUNTO DE ENSINO
Sebastião Flores da Silva

DIRETORA DE ENSINO
Gleicicleia Gonçalves de Souza

**CHEFE DO DEPARTAMENTO DE INOVAÇÕES
EDUCACIONAIS E MÍDIAS DIGITAIS**
Anderson de Paiva Melo

FICHA TÉCNICA

COORDENAÇÃO EDITORIAL
Anne Cristina Paiva Ruela

REVISÃO
Anne Cristina Paiva Ruela
Fátima Lauviah Rocha Gomes
Adriano Ramos de Melo
Katianny Andrade dos Santos Lima
Marcos Lázaro Areal Leme

ROTEIRO
Fátima Lauviah Rocha Gomes
Anne Cristina Paiva Ruela
Marcos Lázaro Areal Leme
Adriano Ramos de Melo

PROJETO GRÁFICO
Marcos Lázaro Areal Leme

CAPA
Fátima Lauviah Rocha Gomes

A publicação "CONECTANDO SABERES E TRANSFORMANDO REALIDADES" é uma contribuição do Departamento de Inovações Educacionais e Mídias Digitais. Este material tem o objetivo de auxiliar os professores através de sugestões metodológicas para a elaboração coletiva com estudantes dos elementos exigidos no edital da Mostra Viver Ciência 2025, no momento da inscrição.

SUMÁRIO



05	<u>APRESENTAÇÃO</u>
06	<u>INTENÇÃO DO PROJETO</u> <u>PROBLEMA GERADOR DO PROJETO</u>
09	<u>PROPOSTA INICIAL DE TÍTULO</u>
10	<u>FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA</u>
13	<u>JUSTIFICATIVA E</u> <u>CONTEXTUALIZAÇÃO</u>
16	<u>OBJETIVO GERAL</u>
17	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>
19	<u>METODOLOGIA</u>
22	<u>RESULTADOS ESPERADOS</u>
23	<u>ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS</u> <u>RESULTADOS OBTIDOS</u>
25	<u>CONSIDERAÇÕES FINAIS</u>
27	<u>INTRODUÇÃO</u>
29	<u>RESUMO</u>
30	<u>PALAVRAS-CHAVE</u>
32	<u>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</u>
33	<u>AUTORES</u>
34	<u>PRODUÇÃO DO BANNER</u>



GUIA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS CONSTRUINDO O FUTURO: DO PROJETO A PRÁTICA

APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Educador(a),

Com dedicação e entusiasmo, preparamos este material para apoiar você e sua instituição na concepção e desenvolvimento de projetos científicos escolares inscritos na **Mostra Viver Ciência 2026**.

Este ano, nosso tema inspirador é: "**CONSTRUINDO O FUTURO: DO PROJETO A PRÁTICA MOSTRA VIVER CIÊNCIA 2026**"

Nosso objetivo é fornecer orientações essenciais para a estruturação dos projetos científicos, conforme os critérios estabelecidos no edital da Mostra. As diretrizes apresentadas foram cuidadosamente elaboradas para servir como um guia prático e flexível, levando em conta a diversidade de contextos escolares acreanos.

É fundamental destacar que este material não se propõe a ser um roteiro rígido, mas sim um recurso pedagógico para facilitar seu planejamento e estimular a criatividade.

Reconhecemos e valorizamos a autonomia de cada educador(a) na adaptação e transformação deste conteúdo, possibilitando a criação de atividades significativas que dialoguem com a realidade dos estudantes, da escola e da comunidade local.

Esperamos que este guia contribua para a construção de projetos enriquecedores e inspiradores!

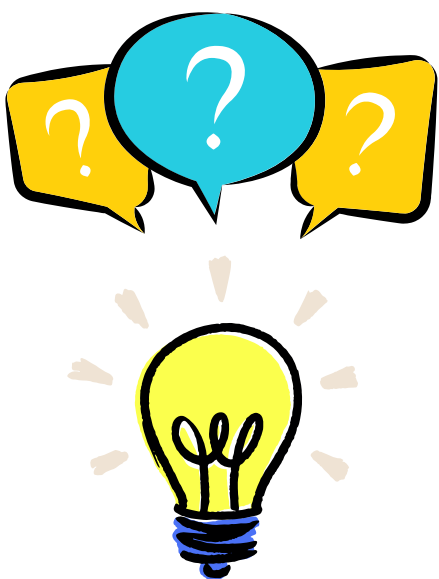
1 INTENÇÃO DO PROJETO

Proponha um tema que desperte seu interesse nos alunos e que seja relevante, sobre os assuntos que mais lhe atraem. Pode ser algo que já estudaram ou um assunto que gostariam de explorar mais a fundo, relacionado a biologia, física, química, meio ambiente, tecnologia, artes, história, linguagens, entre outros.



2 PROBLEMA GERADOR DO PROJETO

A situação problema de um projeto é uma questão central que orienta as investigações e reflexões ao longo do desenvolvimento do trabalho. Ela deve ser clara, instigante e aberta o suficiente para permitir uma exploração aprofundada do tema.



EXEMPLOS:




- *Como a poluição do ar afeta a saúde das plantas e a biodiversidade local?*
- *Quais são os impactos do consumo de água engarrafada no meio ambiente em comparação com a água filtrada?*
- *Como a prática de atividade física afeta o bem-estar mental de adolescentes?*
- *Como criar um sistema sustentável de captação de água da chuva para uso doméstico?*
- *De que maneira diferentes materiais afetam a eficiência de painéis solares caseiros?*
- *Qual o impacto de algoritmos de recomendação na rotina dos adolescentes?*
- *Como as redes sociais influenciam a autoestima de jovens?*
- *Quais fatores culturais contribuem para a preservação de tradições em comunidades locais?*
- *De que maneira as escolhas individuais afetam a sustentabilidade global?*
- *Quais estratégias de estudo baseadas em estatísticas são mais eficazes para melhorar o desempenho em matemática?*
- *Qual o impacto da música tradicional amazônica na conscientização sobre a preservação dos rios e ecossistemas aquáticos?*
- *Quais aspectos da arte indígena evidenciam a conexão entre as águas da Amazônia e a sustentabilidade da vida?*
- *Qual a relação matemática entre a quantidade de plástico descartado em rios e mares e sua distribuição ao longo das correntes oceânicas?*
- *Como os mitos e lendas amazônicas representam a relação entre seres humanos e a preservação dos ecossistemas aquáticos?*



Criar uma pergunta geradora para um projeto envolve algumas etapas que ajudam a delimitar o tema, o objetivo e foco do trabalho. Aqui está um passo a passo para facilitar o processo:





ETAPAS	AÇÕES
Escolha um tema de interesse	Decida o tema ou área que você quer explorar. Certifique-se de que é algo que desperta curiosidade e que pode ser investigado com os recursos disponíveis. Exemplo: "Sustentabilidade", "Saúde", "Tecnologia" ou "História local".
Identifique um problema ou fenômeno	Pense em um problema ou fenômeno dentro do tema escolhido que mereça ser investigado. Pergunte-se: <ul style="list-style-type: none">• Há algo que eu gostaria de entender melhor?• Que impacto esse problema tem na sociedade ou no ambiente? Exemplo: No tema "Sustentabilidade", um problema pode ser o uso excessivo de plástico.
Defina o público ou contexto	Especifique o público-alvo, o ambiente ou o contexto que será analisado. Isso ajuda a tornar sua pergunta mais focada. Exemplo: "O impacto do plástico em ambientes urbanos" ou "O consumo de plástico por estudantes da escola Viver Ciência".
Transforme o problema em pergunta 	Formule uma pergunta ampla, instigante e aberta, que permita várias possibilidades de resposta. Evite perguntas que possam ser respondidas com "sim" ou "não". Use palavras como: <ul style="list-style-type: none">• Como...• De que forma...• Quais os impactos...• Por que... Exemplo: "Como o uso de plástico influencia o meio ambiente na escola Viver Ciência" 
Verifique a viabilidade	Certifique-se de que é possível responder à pergunta com os recursos, o tempo e os dados que você tem disponíveis. Ajuste a complexidade da pergunta ao nível de escolaridade.
Relacione com as disciplinas 	Considere como a pergunta pode se conectar a áreas de conhecimento, como ciências, matemática, linguagens ou história. Outros exemplos de perguntas geradoras: Ciências: "De que forma a qualidade da água afeta o crescimento das plantas?" Tecnologia: "Como a programação pode ser usada para criar soluções para problemas ambientais?" Linguagens: "- Como a poesia pode ser uma ferramenta para expressar a conexão entre as águas da Amazônia e a cultura das comunidades ribeirinhas?" História: "Por que a preservação da memória local é importante para a identidade de uma comunidade?"

3

PROPOSTA INICIAL DE TÍTULO

Criar um título de projeto que reflita o tema escolhido é uma parte importante do processo. Então como forma de ajudá-lo a elaborar o título do seu projeto, temos algumas dicas:

Seja Claro e Conciso - O título deve transmitir a essência do projeto de forma direta. Evite jargões ou termos muito complexos.

Inclua Palavras-Chave - Pense nas palavras que melhor representam o tema. Isso ajudará a tornar o título mais relevante e fácil de encontrar.

Considere o Público-Alvo - Pense em quem vai ler o projeto. O título deve ser atraente e compreensível para esse público.

Veja alguns exemplos de títulos:

1 **Sustentabilidade e Meio Ambiente**

- "Caminhos para um Futuro Verde: Práticas Sustentáveis no Dia a Dia"
- "Desvendando o Impacto das Mudanças Climáticas"

2 **Tecnologia e Inovação**

- "Inteligência Artificial: O Futuro da Interação Humana"
- "A Revolução Digital: Como a Tecnologia Está Transformando Nossas Vidas"

3 **Saúde e Bem-Estar**

- "Mindfulness: A Arte de Viver o Presente"
- "Alimentação Consciente: Nutrindo Corpo e Mente"

4 **Cultura e Sociedade**

- "A Influência da Música na Identidade Cultural"
- "Diversidade e Inclusão: Construindo uma Sociedade Mais Justa"

5 **Educação e Aprendizado**

- "Educação 4.0: Preparando as Novas Gerações para o Futuro"
- "Aprendizado ao Longo da Vida: A Importância da Educação Contínua"

Por exemplo, se o tema escolhido for "Sustentabilidade em Cidades", um título poderia ser "Cidades Sustentáveis: Estratégias para um Futuro Verde".





4 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Elaborar uma fundamentação teórica é um dos passos mais importantes de um projeto, pois ela justifica cientificamente sua pesquisa e estabelece as bases teóricas para a sua investigação. A seguir, explico como fazer isso **passo a passo:**

- O tema e o problema de pesquisa já foram definidos.
- **Refleta: sobre o que você está investigando? Qual é o objetivo do seu trabalho?**
- A fundamentação teórica precisa estar diretamente conectada ao tema e à pergunta do projeto.

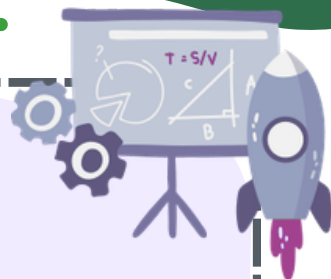
Exemplo de tema: A influência do uso de redes sociais no desempenho escolar.



Levante conceitos e teorias relacionadas ao tema

- Pesquise autores, estudos e teorias que abordem o tema escolhido.
- Pergunte-se:
 - **Existe alguma abordagem interdisciplinar que amplie a compreensão do problema?**
 - **Existe uma teoria ou modelo que explique o problema?**
- Procure fontes confiáveis, como livros, artigos científicos, teses, ou relatórios de instituições reconhecidas.

Exemplo de conceito: As redes sociais são ferramentas digitais que conectam indivíduos e facilitam a comunicação, mas também podem impactar negativamente a produtividade e os hábitos de estudo (Castells, 2003).



Estruture sua fundamentação teórica

Geralmente, a fundamentação teórica segue uma estrutura lógica e progressiva:

1. Introdução ao tema:

Explique o contexto e a importância do tema de forma geral. Apresente o problema que será investigado.

Exemplo: *"Nos últimos anos, as redes sociais se tornaram parte do cotidiano dos jovens, desempenhando um papel importante na comunicação e no entretenimento. Contudo, o uso excessivo dessas plataformas tem levantado preocupações sobre seus impactos no desempenho escolar."*

2. Definições e conceitos-chave:

Apresente as definições, teorias e ideias centrais relacionadas ao tema. Utilize autores para fundamentar suas explicações.

Exemplo: *"De acordo com Castells (2003), as redes sociais representam um novo paradigma de comunicação digital. Por outro lado, estudos como o de Silva e Santos (2020) sugerem que o uso excessivo dessas plataformas pode prejudicar a concentração e o desempenho acadêmico."*

3. Estudos ou dados relevantes:

Cite pesquisas ou dados que sustentem a importância do tema e justifiquem o projeto.

Exemplo: *"Pesquisas recentes mostram que 62% dos estudantes entre 14 e 18 anos passam mais de 3 horas diárias nas redes sociais, o que pode comprometer o tempo dedicado aos estudos (IBGE, 2021)."*

4. Conexão com o projeto:

Mostre como a fundamentação teórica sustenta o objetivo ou as hipóteses da sua pesquisa.

Exemplo: *"Com base nessas evidências, este projeto busca investigar de que forma o uso frequente das redes sociais afeta o desempenho acadêmico, utilizando questionários aplicados a estudantes do ensino médio."*





Cite fontes confiáveis

- Sempre que mencionar ideias, teorias ou dados, inclua referências bibliográficas.
- Use normas de citação ABNT, formato exigido no projeto.

Exemplo:

"Segundo Oliveira (2018), 'o uso inadequado de tecnologias digitais pode causar dependência e impactar negativamente o aprendizado'."



Finalize com clareza

- Resuma as principais ideias apresentadas e reforce como elas sustentam a investigação.
- Mostre que a fundamentação teórica não apenas explica o problema, mas também dá embasamento ao método de pesquisa.

Exemplo:

"Dessa forma, a literatura revisada evidencia os potenciais impactos das redes sociais no desempenho escolar, justificando a necessidade de investigar essa relação e propor soluções práticas para equilibrar o uso da tecnologia e os estudos."

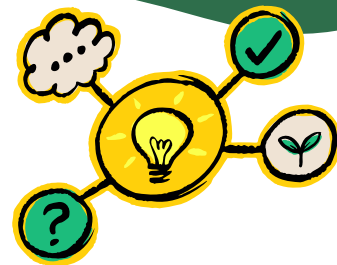


DICAS IMPORTANTES:



- **Seja objetivo:** Vá direto ao ponto, sem muitos rodeios.
- **Evite opiniões pessoais:** Baseie-se em autores e dados científicos.
- **Conecte as ideias:** Mostre como os conceitos apresentados estão interligados.





5 JUSTIFICATIVA E CONTEXTUALIZAÇÃO

A justificativa de um projeto científico é a seção em que você explica por que o tema escolhido é importante, tanto do ponto de vista acadêmico quanto social. Aqui está um passo a passo para criar uma justificativa sólida e objetiva:



Mostre a relevância social



- **Explique** como o projeto pode impactar positivamente a sociedade ou ajudar a resolver um problema prático.
- **Refleta:** Como o projeto beneficia as pessoas, a comunidade ou o meio ambiente?

Exemplo:

"A poluição causada pelo plástico afeta não apenas os ecossistemas, mas também a saúde humana, devido ao acúmulo de microplásticos na cadeia alimentar. Assim, este estudo busca sensibilizar a comunidade sobre a importância da redução e do descarte adequado desse material."

Explique o tema e o problema



- **Comece** apresentando o tema do projeto e o problema central que você pretende investigar.
- **Destaque o que motivou a escolha do tema:** pode ser um interesse pessoal, uma demanda social ou a relevância científica.

Exemplo:

"O presente projeto aborda o impacto do descarte inadequado de resíduos plásticos no meio ambiente, um tema de grande relevância devido aos problemas ambientais globais associados à poluição plástica."





Destaque a relevância científica ou acadêmica



- **Argumente** sobre a contribuição do projeto para a sua escola, a ciência, o conhecimento ou a área de estudo.
- **Mostre** como sua pesquisa complementa lacunas existentes no conhecimento.

Exemplo:

"Embora existam diversos estudos sobre o impacto do plástico no ambiente, poucos abordam estratégias específicas que podem ser implementadas em escolas para reduzir o consumo desse material. Este projeto busca preencher essa lacuna, propondo soluções práticas aplicáveis ao contexto educacional."



Contextualize com dados ou estudos



- **Use** dados estatísticos, fatos ou referências científicas para reforçar a importância do tema.
- **Demonstre** que o problema é real e merece atenção.

Exemplo:

"Segundo o relatório da ONU (2021), 80% do lixo nos oceanos é composto por plástico, e o Brasil está entre os maiores geradores desse resíduo. Esse dado reflete a urgência de conscientizar a população sobre práticas sustentáveis."



Relacione com o público-alvo



- **Explique** como o projeto pode impactar diretamente o público-alvo ou comunidade em questão.
- **Destaque** que a pesquisa é aplicável e relevante para eles.

Exemplo:

"Esse projeto é especialmente relevante para estudantes do ensino fundamental e médio, pois promove a conscientização ambiental desde cedo, incentivando hábitos de consumo mais responsáveis."





Conclua com o objetivo geral



- **Finalize** reforçando a importância de realizar o projeto e os objetivos que ele pretende alcançar.

Exemplo:

"Portanto, este projeto se justifica pela necessidade de reduzir os impactos ambientais do plástico, promovendo a conscientização e práticas sustentáveis na escola. Além de sensibilizar os estudantes, espera-se que as ações propostas possam ser replicadas em outros contextos."



ESTRUTURA DA JUSTIFICATIVA

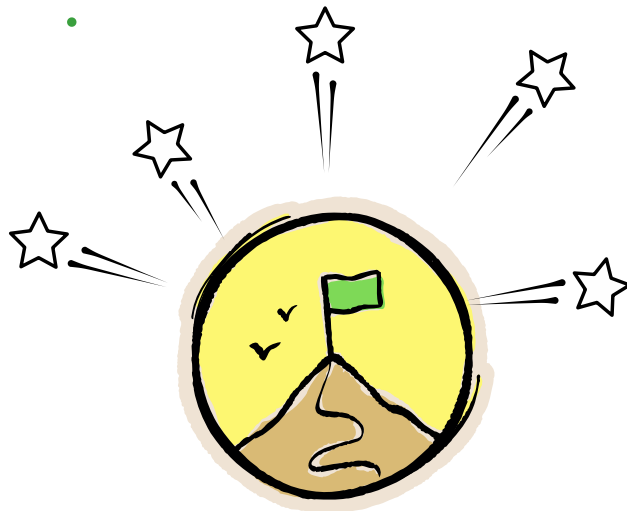


- **Introdução ao tema:** Apresente o problema e a motivação.
- **Relevância social:** Mostre como o projeto contribui para a sociedade.
- **Relevância científica:** Explique o impacto para a área de estudo.
- **Dados ou referências:** Apoie a justificativa com informações concretas.
- **Conclusão:** Reforce a necessidade e a importância do projeto.

6 OBJETIVO GERAL

O objetivo geral deve refletir a essência do seu projeto e guiar toda a sua pesquisa.

Alguns pontos são importantes para a escrita do objetivo geral em um projeto entre eles:



Identificação do tema central

- Pense sobre o que você deseja investigar. Pode ser um problema, uma necessidade ou uma área de interesse.
- Considere por que esse tema é importante para os alunos, professores ou a comunidade escolar. Isso ajudará a dar clareza ao seu objetivo.

Ser claro e específico

- O objetivo geral deve ser formulado de maneira clara e concisa.
- Evite jargões e busque uma linguagem acessível, que possa ser compreendida por todos os envolvidos.

Usar verbos no infinitivo

Comece seu objetivo com verbos que indiquem a ação que você pretende realizar, como **"analisar"**, **"investigar"**, **"desenvolver"**, **"avaliar"**, entre outros.



UM EXEMPLO DE OBJETIVO GERAL:

"Investigar as práticas de leitura entre alunos do 5º ano do ensino fundamental para identificar estratégias que promovam o interesse pela leitura."



7 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Os objetivos específicos de um projeto são etapas detalhadas que orientam o trabalho para alcançar o objetivo geral. Eles devem ser claros, mensuráveis e diretamente relacionados ao tema e à proposta do projeto.



Entenda o objetivo geral do projeto

O objetivo geral é mais amplo e responde à pergunta principal da pesquisa ou ao problema que o projeto quer solucionar.

Exemplo:

Objetivo geral: Investigar os impactos do descarte inadequado de plástico no meio ambiente escolar.

Divida o objetivo geral em etapas práticas

Pense em etapas menores e sequenciais que ajudam a alcançar o objetivo geral. Cada objetivo específico deve ser uma parte do processo.

- **Exemplos:**
- *Quais ações são necessárias para atingir o objetivo geral?*
- *O que você precisa descobrir ou fazer para alcançar seu propósito?*
- *Como organizar as etapas em uma sequência lógica?*

Certifique-se de que os objetivos são mensuráveis

Cada objetivo específico deve ser algo que você possa avaliar ou verificar se foi concluído.

Exemplos:

- **Vago:** "Estudar o impacto ambiental do plástico."
- **Mensurável:** "Analisar os tipos de resíduos plásticos descartados em uma escola e seus impactos ambientais."

Use verbos claros e objetivos

Os objetivos específicos devem começar com verbos no infinitivo, indicando ação. Escolha verbos que refletem as atividades do projeto.

- **Identificar:** Quando se trata de buscar informações iniciais.
- **Analisar:** Quando há necessidade de interpretar dados.
- **Comparar:** Para estudar relações entre elementos.
- **Elaborar ou propor:** Para criar algo novo.
- **Avaliar:** Quando é preciso medir ou julgar algo.



Relacione os objetivos à metodologia

Os objetivos específicos devem refletir atividades concretas que você planeja realizar no projeto.

Se o projeto envolve uma pesquisa de campo, os objetivos podem incluir "coletar dados" ou "entrevistar pessoas"



Sequência os objetivos

Organize os objetivos de forma lógica.

Etapas iniciais: Explorar o contexto ou levantar informações.

Etapas intermediárias: Analisar ou processar os dados.

Etapas finais: Propor, criar ou avaliar soluções.

Exemplo Prático de Objetivos Específicos:

Tema:	<i>Redução do uso de plástico na escola.</i>
Objetivo geral:	<i>Propor estratégias para reduzir o consumo de plástico na escola.</i>
Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identificar os tipos e a quantidade de resíduos plásticos descartados na escola.</i> • <i>Analisar o nível de conscientização dos estudantes sobre os impactos ambientais do plástico.</i> • <i>Pesquisar alternativas sustentáveis ao uso de plástico descartável.</i> • <i>Desenvolver uma campanha de conscientização ambiental para a comunidade escolar.</i> • <i>Avaliar a eficácia das estratégias implementadas na redução do consumo de plástico.</i>



Dicas Finais

- **Evite objetivos vagos:** Seja específico sobre o que você fará.
- **Mantenha o foco no problema:** Todos os objetivos devem se conectar ao tema central do projeto.
- **Adapte à realidade:** Certifique-se de que os objetivos são viáveis com os recursos e o tempo disponíveis.

8 METODOLOGIA

A metodologia é uma parte essencial de um projeto, pois explica como a pesquisa será realizada, quais métodos serão utilizados e de que forma os resultados serão obtidos e analisados. Esse item deve garantir clareza e precisão para que outros possam entender e até replicar o estudo.

Exemplos:

- **Pesquisa Exploratória**

Um projeto sobre **"Os desafios da alfabetização na era digital"**, onde os alunos investigam como o uso de tecnologia influencia o aprendizado da leitura e escrita.

- **Pesquisa Descritiva**

Um projeto que **analisa o perfil dos hábitos alimentares dos alunos da escola** por meio de questionários.

- **Pesquisa Experimental**

Um projeto sobre **"O impacto da música clássica no desempenho dos alunos"**, onde se divide a turma em dois grupos (um estudando com música e outro sem) para comparar os resultados das provas.

Tipo de Pesquisa

Defina a abordagem e o tipo de pesquisa.

Podem ser:

- **Pesquisa Exploratória** - Busca compreender melhor um tema pouco estudado, levantando hipóteses e novos questionamentos.
- **Pesquisa Descritiva** - Analisa um fenômeno sem interferir nele, descrevendo características, comportamentos ou percepções.
- **Pesquisa Experimental** - Testa uma hipótese manipulando uma variável e analisando seus efeitos.
- **Pesquisa-Ação** - Envolve os participantes na solução de um problema real da escola ou comunidade.
- **Pesquisa Qualitativa** - Foca na interpretação de dados subjetivos, como opiniões, comportamentos e percepções.
- **Pesquisa Quantitativa** - Analisa dados numéricos e estatísticos para entender um fenômeno.



• **Pesquisa-Ação** - Um projeto em que os alunos **criam uma horta escolar para incentivar a alimentação saudável**, registrando os impactos dessa ação ao longo do tempo.

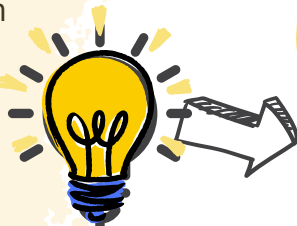
- **Pesquisa Qualitativa** - Um estudo sobre **"A influência dos contos de fadas no imaginário infantil"**, baseado em entrevistas com crianças e professores.

- **Pesquisa Quantitativa** - Um projeto que **mede o desempenho dos alunos antes e depois de um novo método de ensino de matemática**, utilizando gráficos e tabelas.



Local da Pesquisa e Participantes

Deve indicar onde e com quem a pesquisa será realizada. Deve incluir o nome da escola, comunidade ou laboratório e o público-alvo (ex: estudantes, professores, moradores de uma cidade).



A pesquisa será desenvolvida na Escola Estadual X, com a participação de 40 alunos do Ensino Médio, selecionados aleatoriamente. O experimento será conduzido no laboratório da instituição.

Materiais e Recursos

São os instrumentos necessários para a realização do estudo como: equipamentos (Computador, câmera, sensores, microscópio), materiais (reagentes químicos, papel, tinta, madeira, vidro), recursos humanos (professores orientadores, alunos voluntários), software e ferramentas (planilhas, simuladores, programas de edição).



Os materiais utilizados no experimento incluirão recipientes de vidro, solo tratado e não tratado, balança de precisão e umidade do solo será monitorada com sensores digitais.

Procedimentos

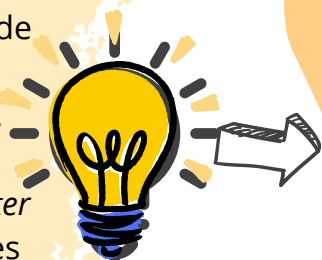
Descreva de forma detalhada como o projeto será realizado.

A metodologia será aplicada em três etapas:

- 1- **Preparação do experimento:** Serão montadas três amostras de solo com diferentes fertilizantes.
- 2 - **Monitoramento e coleta de dados:** Durante quatro semanas, os níveis de umidade, pH e crescimento das plantas serão registrados.
- 3- **Análise e interpretação dos resultados:** Os dados serão comparados para determinar qual fertilizante apresenta melhor desempenho."

Coleta e Análise de Dados

Explique como os dados serão obtidos e de que maneira serão analisados. Podem ser através de observação direta (*registrar o comportamento ou fenômeno*), entrevistas/questionários (*aplicação de perguntas para obter informações*), medições e testes (*uso de equipamentos para verificar variações*) ou análise estatística (*uso de gráficos e tabelas*).



Os dados serão coletados semanalmente e registrados em tabelas. Após a conclusão do experimento, utilizaremos o software Excel para gerar gráficos comparativos sobre o crescimento das plantas em diferentes condições."

Cronograma

Organize e execute o projeto em etapas com **datas previstas**.



SEMANA	ATIVIDADE	RESPONSÁVEL
SEMANA 1	Apresentação do projeto e explicação do tema	Professores
SEMANA 1	Pesquisa e coleta de materiais(ex.: folhas, sementes, imagens, textos)	Alunos e professores
SEMANA 2	Desenvolvimento das atividades práticas (desenhos, colagens, experimentos)	Alunos
SEMANA 3	Registros fotográficos e anotações sobre a experiência	Alunos e professores
SEMANA 4	Finalização dos trabalhos e organização da apresentação	Alunos

DICAS FINAIS:

Seja claro e detalhado: Explique os métodos de forma precisa.

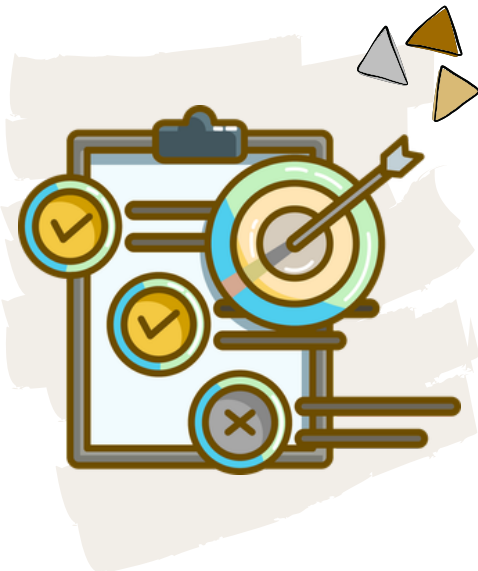
Seja objetivo: Evite descrições desnecessárias.

Use uma linguagem formal e impessoal: Evite o uso de "eu" ou "nós".

Alinhe com os objetivos do projeto: A metodologia deve estar coerente com o problema e os objetivos da pesquisa.

9 RESULTADOS ESPERADOS

Em um projeto de pesquisa, os **resultados esperados** referem-se às conquistas ou produtos que se almeja obter ao final do estudo. Eles estão diretamente relacionados aos objetivos propostos e indicam de que forma a pesquisa poderá impactar a prática educativa ou o conhecimento sobre o tema investigado. É fundamental que haja uma correspondência clara entre os objetivos estabelecidos e os resultados esperados, garantindo coerência e direcionamento ao projeto.



Exemplos de resultados esperados a partir de objetivos propostos:

Objetivos propostos	Resultados esperados
<i>Testar soluções orgânicas para o controle de pragas comuns na horta da escola.</i>	<i>Reduzir o uso de pesticidas químicos e promover práticas agrícolas sustentáveis.</i>
<i>Investigar como ferramentas digitais influenciam o aprendizado dos alunos.</i>	<i>Identificar benefícios e desafios, propondo estratégias para a integração eficaz da tecnologia no ensino.</i>
<i>Catalogar espécies de plantas e animais em áreas próximas à escola.</i>	<i>Desenvolver um guia da biodiversidade local e conscientizar a comunidade sobre a importância da conservação ambiental.</i>

DICA FINAL:

Os resultados esperados devem refletir as metas concretas que o projeto pretende alcançar, evidenciando sua contribuição para a educação básica e para a comunidade escolar envolvida.

10

ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS OBTIDOS

A Análise e Discussão dos Resultados em um projeto de pesquisa é a etapa onde se interpretam os dados coletados e se relacionam com o objetivo do estudo. Essa seção permite entender se a pesquisa alcançou os resultados esperados e quais conclusões podem ser tiradas a partir das informações obtidas.



Apresentação dos Resultados

Mostrar de forma clara os dados coletados, que podem ser apresentados por meio de gráficos, tabelas, imagens ou descrições simples.

Em um projeto sobre "A Importância da Alimentação Saudável", foram aplicados questionários antes e depois de uma campanha educativa. O primeiro questionário mostrou que 100 alunos não consumiam frutas diariamente. Após a campanha, esse número caiu para 70, indicando uma mudança positiva nos hábitos alimentares.

*O objetivo do projeto era **avaliar se a inclusão de jogos matemáticos aumentaria o interesse dos alunos pela disciplina**. Ao comparar os resultados dos testes aplicados antes e depois do uso dos jogos, observou-se que **os alunos tiveram uma melhora no desempenho**, confirmando que a estratégia foi eficaz.*

Comparação com o Objetivo Inicial

Relacionar os resultados com as perguntas ou hipóteses levantadas no início do projeto.

Interpretação dos Dados

Explicar o que os resultados significam. Por exemplo, se houve uma melhoria no aprendizado com determinada metodologia, ou se a hipótese foi confirmada ou refutada.

Relação com Outras Pesquisas

Caso tenha sido feita alguma pesquisa bibliográfica, comparar os resultados com informações de outros estudos.

No projeto sobre "**O impacto da reciclagem na escola**", os resultados mostraram que, após a implementação de lixeiras seletivas, **o volume de resíduos recicláveis coletados aumentou em 50%**. Isso indica que os alunos passaram a separar melhor o lixo, refletindo maior conscientização sobre sustentabilidade.

De acordo com estudos sobre aprendizado lúdico, o uso de jogos educativos pode **aumentar em até 40% a retenção de conteúdo**. Os resultados do nosso projeto, que mostraram **um aumento de 35% no desempenho dos alunos que utilizaram jogos educativos**, estão alinhados com essas pesquisas.

Limitações do Estudo

Destacar possíveis dificuldades encontradas e o que poderia ser melhorado.

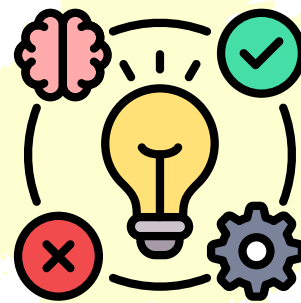
Durante o projeto sobre "**O uso da horta escolar para ensinar Ciências**", alguns desafios foram encontrados, como a falta de tempo para regar as plantas diariamente. Uma possível melhoria para estudos futuros seria **envolver mais alunos e professores no processo, garantindo o cuidado contínuo da horta**.

Dica Final

Essa parte deve ser escrita de forma clara e acessível, para que todos compreendam a importância dos achados da pesquisa.

11 CONSIDERAÇÕES FINAIS

As **considerações finais** em um projeto de pesquisa são a parte final do trabalho, onde o pesquisador faz uma **síntese dos principais resultados** e apresenta reflexões sobre a relevância da pesquisa.



O QUE INCLUIR NAS CONSIDERAÇÕES FINAIS?

RESUMO DOS PRINCIPAIS ACHADOS

O que foi descoberto com a pesquisa?
Os objetivos foram alcançados?

IMPORTÂNCIA DO ESTUDO

Como os resultados contribuem para o conhecimento sobre o tema?

LIMITAÇÕES DO TRABALHO

Houve dificuldades na pesquisa?
O que poderia ter sido melhor explorado?

SUGESTÕES PARA PESQUISAS FUTURAS

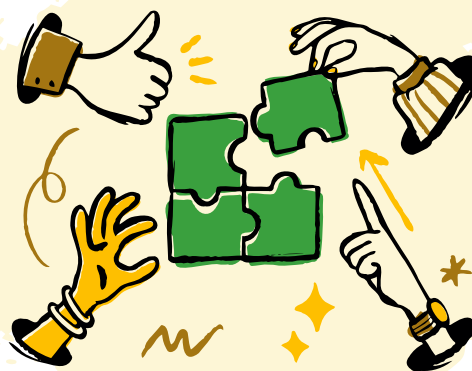
Que novas perguntas surgiram?
Outros estudos poderiam aprofundar o tema?

**Exemplo de
Considerações
Finais:**

"A pesquisa demonstrou que o uso de ferramentas digitais no ensino de matemática melhora o engajamento dos alunos e facilita a compreensão dos conceitos. No entanto, percebeu-se que a falta de acesso à internet ainda é um desafio para algumas escolas. Diante disso, futuras pesquisas podem explorar soluções para ampliar a inclusão digital no ambiente escolar."

Dica Final:

As considerações finais devem ser **objetivas e diretas**, evitando a inclusão de novos dados ou discussões aprofundadas.



12 INTRODUÇÃO

A **introdução** é a parte inicial de um projeto e tem o papel de contextualizar o tema, apresentar o problema de pesquisa e justificar a relevância do estudo. Uma boa introdução deve ser **clara, objetiva e envolvente**, para despertar o interesse do leitor.



<p>Apresentação do Tema Inicie o texto apresentando o assunto do projeto de forma geral. Explique a relevância do tema e por que ele é importante.</p>	<p>Perguntas para guiar essa parte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sobre o que trata o projeto? • Qual a importância do tema para a sociedade, escola ou comunidade? • Existe algum problema ou contexto que justifique o estudo? 	<p>Exemplo de redação: <i>"A crescente preocupação com a preservação do meio ambiente tem impulsionado a busca por soluções sustentáveis para a gestão de resíduos orgânicos. Uma alternativa viável é a compostagem, um processo que transforma resíduos em adubo natural, reduzindo o impacto ambiental e promovendo a fertilidade do solo."</i></p>
---	---	---



<p>Problema de Pesquisa Após apresentar o tema, identifique o problema que será investigado. Esse problema deve ser claro e específico, podendo ser formulado como uma pergunta.</p>	<p>Perguntas para definir o problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qual a questão central que o projeto busca responder? • Existe um desafio ou situação problemática a ser resolvida? 	<p>Exemplo de redação: <i>"Diante da quantidade de resíduos orgânicos descartados inadequadamente em escolas e comunidades, este estudo busca responder: como a compostagem pode ser aplicada em escolas para reduzir o desperdício e melhorar a qualidade do solo?"</i></p>
---	---	--



Justificativa

Explique por que este estudo é importante e quais benefícios ele pode trazer. A justificativa deve convencer o leitor de que a pesquisa é **relevante e necessária**.

Pontos a destacar:

- Importância acadêmica, científica ou social do estudo.
- Impactos positivos esperados.
- Por que esse projeto deve ser realizado?

Exemplo de redação:

"Este projeto é relevante porque promove a conscientização ambiental entre os estudantes, incentivando práticas sustentáveis e reduzindo o impacto do descarte inadequado de resíduos orgânicos. Além disso, a aplicação da compostagem pode ser uma ferramenta pedagógica para o ensino de ciências e sustentabilidade."



Objetivos do Projeto

Apresente os objetivos gerais e específicos do estudo.

Objetivo Geral: O que o projeto pretende alcançar como um todo.

Objetivos Específicos: Passos necessários para atingir o objetivo geral.

Exemplo de redação:

Objetivo Geral:

"Implementar um sistema de compostagem em uma escola para reduzir o desperdício de resíduos orgânicos e incentivar práticas sustentáveis."

Objetivos Específicos:

Identificar o volume de resíduos orgânicos produzidos na escola.

Desenvolver um plano para implantação da compostagem.

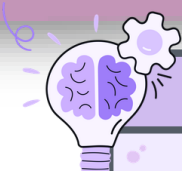
Monitorar o processo de decomposição e seus impactos no solo.

Promover ações educativas para sensibilizar os alunos sobre a importância da compostagem.

Estrutura do Trabalho (Opcional)

Se necessário, finalize a introdução apresentando um breve resumo do que será abordado nos próximos tópicos.

Exemplo de redação: *"Este trabalho está estruturado da seguinte forma: no primeiro capítulo, discutiremos os conceitos teóricos sobre compostagem e sustentabilidade. No segundo capítulo, apresentaremos a metodologia adotada para a implantação do projeto. Por fim, a análise dos resultados e as considerações finais serão apresentadas no terceiro capítulo."*



DICAS FINAIS PARA UMA BOA INTRODUÇÃO

Seja claro e objetivo: Evite frases longas e confusas.

Não antecipe detalhes da metodologia ou resultados: Apenas contextualize o estudo.

Use dados e referências, se necessário: Informações concretas podem fortalecer a introdução.

Revise para evitar erros gramaticais: Um texto bem escrito transmite credibilidade.

13 RESUMO

O **resumo** em um projeto de pesquisa é um **texto curto e objetivo** que apresenta uma visão geral do trabalho. Ele deve fornecer uma síntese clara do estudo, destacando os pontos principais.

Exemplo de Resumo:

"Este projeto investiga o impacto da utilização de jogos educativos no ensino de matemática para alunos do ensino fundamental. O objetivo é analisar se o uso de jogos digitais melhora a aprendizagem e o interesse dos estudantes. Para isso, foi realizado um experimento com duas turmas, onde uma utilizou jogos como ferramenta de ensino e a outra seguiu o método tradicional. Os resultados indicaram que os alunos que utilizaram jogos apresentaram maior engajamento e melhor desempenho em testes. Conclui-se que a gamificação pode ser uma estratégia eficaz para tornar a matemática mais atrativa e acessível."

ELEMENTOS ESSENCIAIS DO RESUMO:

- 1 **Tema e Problema de Pesquisa**
Sobre o que é o estudo?
Qual questão ele busca responder?
- 2 **Objetivo**
O que o projeto pretende alcançar?
- 3 **Metodologia**
Como a pesquisa foi conduzida (experimentos, entrevistas, análises, etc.)?
- 4 **Principais Resultados**
Quais foram as descobertas ou conclusões mais relevantes?
- 5 **Conclusão**
Qual a importância dos achados e como eles contribuem para o conhecimento ou prática educativa?

14 PALAVRAS-CHAVE

As **palavras-chave** são termos essenciais que **resumem os principais temas** abordados no projeto. Elas são importantes porque ajudam na **classificação do trabalho** e facilitam sua localização em pesquisas acadêmicas e científicas.



PASSOS PARA ESCOLHER AS PALAVRAS-CHAVE:

1

Identifique os Conceitos Principais do Projeto

Leia o **título, introdução e objetivos do projeto** e destaque os conceitos centrais.

Perguntas para guiar essa escolha:

Qual é o tema principal do projeto?
Quais os termos mais recorrentes no texto?
Quais palavras representam os objetivos do estudo?
Existem conceitos científicos ou técnicos importantes?

Exemplo:

Se o projeto for sobre **compostagem escolar**, algumas palavras-chave possíveis são:

Compostagem
Sustentabilidade
Resíduos orgânicos
Educação ambiental
Fertilidade do solo

2

Use Termos Específicos e Representativos

Evite palavras genéricas e prefira termos **precisos e técnicos**, pois eles ajudam na indexação do projeto em bases de dados.

Exemplo:

Palavra genérica: Meio ambiente
Palavra específica: Educação ambiental
Palavra genérica: Experimento
Palavra específica: Fermentação natural

3

**Escolha
Entre 3 e 5
Palavras-
Chave**

O ideal é selecionar de **3 a 5 palavras** que melhor representem o trabalho. Em alguns casos, pode-se usar até 6, mas é importante manter a relevância.

Exemplo de Projeto sobre Pães de Fermentação Natural:
Fermentação natural
Microbiologia
Panificação
Leveduras selvagens
Sustentabilidade alimentar

4

Utilize Termos Reconhecidos na Área de Estudo

Se o projeto for acadêmico, use **termos científicos** amplamente aceitos na área. Consulte artigos e livros para verificar quais palavras são mais utilizadas.

Exemplo de um projeto sobre Bioplástico:
Bioplásticos
Amido de milho
Degradação ambiental
Polímeros biodegradáveis
Química sustentável

5

Utilize Palavras-Chave no Singular e Sem Conectivos

Prefira **termos no singular:** Exemplo - "Resíduo orgânico" (e não "Resíduos orgânicos"). Evite conectivos como "e", "de", "do", "com".

Exemplo:
"Educação e sustentabilidade"
"Educação ambiental"



DICAS EXTRAS



Leia artigos científicos da mesma área e veja as palavras-chave utilizadas.

Pense em como alguém buscaria seu projeto na internet ou em bases acadêmicas.

Se houver sinônimos, escolha o termo mais comum na literatura acadêmica.

15

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

As referências bibliográficas em um projeto de pesquisa são a lista de fontes utilizadas para embasar teoricamente o estudo.

Elas incluem **livros, artigos, teses, sites confiáveis** e outros materiais consultados ao longo da pesquisa.



Por que são importantes?

Comprovam a **credibilidade** do estudo

Reconhecem os **autores e pesquisadores** que contribuíram para o tema

Permitem que outros interessados **consultem as fontes** citadas



Como formatar as referências?

A formatação pode seguir normas acadêmicas como **ABNT**.

Exemplo (ABNT):

SOBRENOME, Nome. Título do livro. Edição. Cidade: Editora, Ano.



Exemplo de referências para um projeto sobre Arte com Sementes:

SILVA, J. Arte Sustentável: O Uso de Elementos Naturais na Expressão Artística. Editora Verde, 2020.

OLIVEIRA, M. Educação Ambiental Através da Arte. Revista Cultural, 2021.

SOUZA, R. "A relação entre criatividade e sustentabilidade na arte". Revista de Arte e Educação, v. 15, n. 2, p. 45-60, 2019.



16 AUTORES

A forma de apresentação dos autores em projetos científicos pode variar de acordo com o tipo de documento (trabalho acadêmico, artigo científico, projeto escolar, relatório técnico) e as diretrizes específicas de cada instituição. Para garantir padronização e reconhecimento adequado de todos os participantes, a **Mostra Viver Ciência 2025** estabelece critérios próprios que devem ser rigorosamente seguidos.



DIRETRIZES PARA AUTORIA DE PROJETOS

INFORMAÇÕES OBRIGATÓRIAS NA INSCRIÇÃO (Modelo de apresentação recomendado)

Para a correta documentação e inscrição do projeto na Mostra Viver Ciência 2025, é necessário informar:

- Orientador:** Nome completo do professor responsável pela condução do projeto
- Coorientador:** Nome completo, quando aplicável (item opcional)
- Estudantes:** Nome completo de todos os alunos que participaram do desenvolvimento do projeto (em ordem alfabética)

IMPORTÂNCIA DA IDENTIFICAÇÃO PRECISA

A correta identificação de todos os participantes:

- Reconhece o esforço coletivo e a natureza colaborativa da pesquisa científica
- Valoriza a contribuição individual de cada estudante no processo investigativo
- Estabelece com clareza os papéis de orientação e desenvolvimento
- Garante o devido crédito acadêmico a todos os envolvidos na pesquisa
- Promove a responsabilidade científica e ética na apresentação de resultados

EMIÇÃO DE CERTIFICADOS

Os certificados de participação na Mostra Viver Ciência representam um importante registro para o histórico acadêmico e profissional dos participantes. **Para garantir sua correta emissão:**

1. **Verifique rigorosamente a grafia dos nomes:** Os certificados serão emitidos com base nas informações fornecidas
2. **Evite abreviações:** Utilize sempre o nome completo de todos os participantes
3. **Confira antes de submeter:** Quando o formulário estiver disponível, verifique todos os dados antes de enviá-lo, garantindo a correta emissão dos certificados

Os certificados poderão ser utilizados posteriormente para fins curriculares, comprovação de atividades acadêmicas e progressão na carreira, tanto para estudantes quanto para orientadores.



IMPORTANTE

Esta estrutura de apresentação reflete o espírito educacional e colaborativo da **Mostra Viver Ciência 2025**, onde valorizamos tanto o processo de investigação científica quanto os resultados obtidos.

17 PRODUÇÃO DO BANNER

A produção de um **banner** para um projeto de pesquisa deve seguir um formato **claro, visualmente atrativo e de fácil compreensão**. O banner deve **apresentar os principais pontos do projeto** de forma objetiva e bem organizada.

Professores, neste ano o processo será simplificado! Vocês apenas preencherão um formulário Google com os textos para cada seção do banner (título, autores, objetivos, metodologia, resultados e conclusões). Nossa equipe criará o banner final com base nas informações fornecidas. Sem preocupações com formatação ou design - basta enviar o conteúdo e deixe o resto conosco!



ESTRUTURA BÁSICA DO BANNER

TÍTULO

O título deve mostrar, de forma direta, qual é a ideia principal do projeto. Ele precisa ser fácil de entender e, se possível, chamar a atenção de quem lê. Use palavras-chave impactantes ou criativas que chamem a atenção. Dê preferência a frases curtas e objetivas. Se quiser, pode usar uma pergunta que desperte curiosidade, mas sempre mantendo a clareza.

AUTORES E INSTITUIÇÃO

Nome da turma, professores orientadores e nome da escola.

INTRODUÇÃO

A introdução deve apresentar de forma breve o tema do projeto e qual é o problema de pesquisa que ele busca responder ou investigar. É importante explicar do que se trata o assunto principal, o porquê ele é importante e qual a situação ou dúvida que motivou o estudo. Não precisa aprofundar muito - o objetivo é situar o leitor e mostrar o contexto do projeto de forma rápida e clara.

OBJETIVO GERAL	O objetivo geral descreve, de forma direta e resumida, o que a pesquisa quer alcançar. É a intenção principal do estudo, ou seja, aquilo que deve-se entender, explicar, analisar ou resolver com o projeto. Use verbos no infinitivo, como: investigar, analisar, compreender, avaliar, identificar, entre outros.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Os objetivos específicos detalham o que será feito ao longo do estudo e organizam o caminho que o pesquisador vai seguir. Devem ser claros, objetivos e escritos com verbos no infinitivo, como: identificar, descrever, comparar, investigar, verificar, entre outros.
METODOLOGIA	Informa quais os métodos utilizados, como: experimentos, entrevistas, questionários, análise de documentos, observações, entre outros. Também pode incluir onde e quando a pesquisa foi realizada, quem participou (se for o caso) e quais ferramentas ou materiais foram usados.
RESULTADOS E DISCUSSÕES	São as informações, dados ou descobertas obtidas durante a pesquisa. Eles mostram o que foi encontrado a partir da coleta e análise dos dados (por exemplo, entrevistas, experimentos, questionários, observações etc.), destacando se os objetivos foram atingidos, se houve algo inesperado e qual a importância dessas descobertas. É onde mostra o que os resultados indicam.
REGISTROS IMAGÉTICOS	São imagens que mostram as etapas do projeto de pesquisa: atividades realizadas, experimentos, visitas, ações práticas, gráficos, tabelas ou diagrama. Essas imagens ajudam a ilustrar visualmente o projeto desenvolvido.
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Se utilizou livros, artigos, sites ou outras fontes importantes, identificá-las para a realização da pesquisa. Inserir no máximo três referências, escolha as principais.

CORES DA TERRA: ARTE E SUSTENTABILIDADE NAS PAISAGENS DE RIO BRANCO

RESUMO

Nosso 7º ano observou que muitos colegas da escola desconhecem as riquezas naturais e culturais de Rio Branco, além de haver pouca valorização dos materiais naturais locais nas expressões artísticas. Decidimos investigar: Como podemos conectar arte e geografia para promover consciência ambiental através do uso de pigmentos naturais da nossa região?

INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA

O projeto se justifica pela necessidade de fortalecer o vínculo dos estudantes com o território acreano e seus recursos naturais. A utilização de materiais naturais de Rio Branco para produção artística reduz o impacto ambiental das atividades escolares e valoriza saberes tradicionais das comunidades locais. A integração entre arte e geografia permite uma compreensão mais sensível da paisagem acreana, formando cidadãos conscientes de seu papel na preservação do patrimônio natural e cultural da região.

OBJETIVOS

O projeto visa promover a consciência ecológica e a valorização da cultura local em Rio Branco através da criação de expressões artísticas com pigmentos naturais. Para isso, propõe-se o mapeamento de áreas de extração sustentável, o desenvolvimento de técnicas de produção de tintas de baixo impacto ambiental a partir de solos e plantas locais, e a criação de obras que representem pontos geográficos da região, integrando arte, geografia e sustentabilidade.

MATERIAIS E MÉTODOS

A pesquisa ocorreu durante dois meses, estruturada nas seguintes etapas:

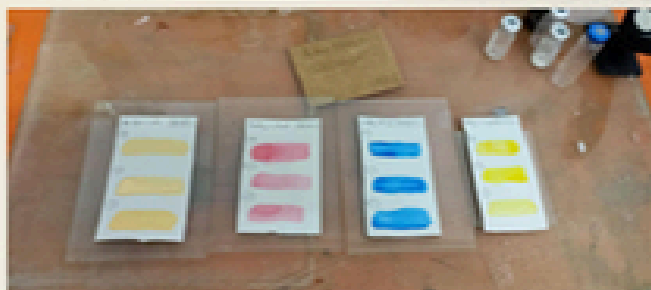
- Expedição (Materiais): Coleta de amostras de solo, rochas e plantas em Rio Branco, incluindo coordenadas e fotografias.
- Laboratório (Extração): Realização de 12 experimentos em parceria com a UFAC para extrair os pigmentos naturais.
- Oficina e Criação (Aplicação): Produção de tintas sustentáveis com ingredientes locais e criação de obras pelos estudantes, conectando cores à geografia local.

METODOLOGIA

Nossa pesquisa teve quatro etapas em dois meses:

- Expedição: Coletamos amostras de solo, rochas e plantas em áreas naturais de Rio Branco, com registros fotográficos e coordenadas.
- Laboratório: Em parceria com a UFAC, extraímos pigmentos naturais por meio de 12 experimentos.
- Oficina: Criamos tintas sustentáveis com ingredientes locais.
- Criação: Estudantes produziram obras com as tintas, associando cores a pontos geográficos da cidade.

REGISTROS IMAGÉTICOS



CONCLUSÕES

- Catálogo com 15 pigmentos naturais extraídos em Rio Branco, com origem, extração e propriedades documentadas.
- Mapa artístico da cidade feito com cores locais.
- Criação de 22 obras sobre pontos como Gameleira, Mercado Velho e Parque da Maternidade.
- Desenvolvimento de app para mostrar a origem geográfica dos pigmentos.
- 7% dos alunos relataram maior conexão com o patrimônio local.
- Uso de materiais industrializados nas aulas caiu 65%.

Nossa pesquisa mostrou que é possível unir arte, geografia e sustentabilidade de forma prática. Extraímos diversas cores de materiais naturais de Rio Branco, revelando sua riqueza como fonte artística. Criamos tintas de baixo impacto ambiental, fortalecendo o vínculo com o território acreano e ampliando o conhecimento geológico e botânico. As obras produzidas representam a cidade com materiais locais. O mapeamento dos pigmentos integrou arte e geografia de modo inovador.

Orientador(a): Serapilho Da Silva
Turma responsável: 7ª SÉRIE A

REFERÊNCIAS

COLETA, Luciana. Pigmentos naturais da Amazônia: cores e saberes tradicionais. Manaus: Editora Uva, 2016.
SOMER, Paula Helena. Arte e natureza: áreas protegidas na educação ambiental. Revista Brasileira de Educação Ambiental, v.12, n.2, p.209-221, 2018.
WILSON, D. Adriano Garcia. Geografia de Acre: paisagens naturais e transformadas. Rio Branco: EDUFAC, 2020.