



Cores da Mata

— BIOJÓIAS —

Rodney Paiva Ramos

Artesã/ Artisan

Acre – Brazil





Rodney Paiva Ramos

No coração da Amazônia, uma talentosa artesã transforma a natureza em arte. Cercada por biodiversidade e riquezas naturais, ela cria biojoias e peças de decoração a partir de sementes e madeiras regionais coletadas de forma responsável, unindo sustentabilidade e valorização dos saberes tradicionais.

Reconhecida internacionalmente, essa empreendedora Acreana visionária transformou sua paixão em prestígio. Sua criação, o Colar Cores da Mata, recebeu o renomado Prêmio de Reconhecimento de Excelência da UNESCO para o Artesanato do Mercosul, consolidando sua marca: **Biojoias Cores da Mata**.

Mais do que joias, suas criações são arte para vestir e decorar — onde a tradição encontra a inovação. Cada peça é uma celebração única da Amazônia, com designs vibrantes que contam histórias da floresta e de seu povo.

Rodney, a mente criativa por trás da marca, está em constante evolução, para unir a originalidade dos saberes ancestrais à estética contemporânea. Sua maior inspiração? As cores, as texturas e a alma da floresta que ela chama de lar.



RODNEY PAIVA RAMOS

In the heart of the Amazon, a talented artisan transforms nature into art. Surrounded by biodiversity and natural riches, she creates bio-jewelry and decorative pieces from responsibly harvested regional seeds and woods, blending sustainability with the celebration of traditional knowledge.

Internationally acclaimed, this visionary entrepreneur from Acre has turned her passion into prestige. Her creation, the Colors of the Forest Necklace, received the renowned UNESCO Award of Excellence for Handicrafts in the Mercosur region, solidifying her brand: **Biojewels Colors of the Forest**.

More than jewelry, her creations are art to wear and to display—where tradition meets innovation. Each piece is a unique celebration of the Amazon, featuring vibrant designs that tell the stories of the forest and its people.

Rodney, the creative mind behind the brand, is in constant evolution, uniting the originality of ancestral wisdom with contemporary aesthetics. Her greatest

inspiration? The natural beauty and wisdom of the Amazonian forest.



BIOJOIAS / BIOJEWELS



São peças feitas manualmente a partir de sementes de jarina e paxiubão coletadas na floresta, ou com resíduos de madeiras e sementes de açaí, tucumã e ouriço de castanha. Todos esses materiais passam por diversas etapas de beneficiamento: higienização, secagem, lixamento, tingimento, polimento e imunização, processos que realçam a exuberância das fibras, tornando cada peça singular. Após esses processos, a montagem é manual e cada peça recebe um design exclusivo, com tramas criativas que conectam você e a floresta.

These pieces are handcrafted from jarina and paxiubão seeds collected in the forest, or from leftover woods and seeds of açaí, tucumã, and Brazil nut husks. All these materials go through multiple processing stages—cleaning, drying, sanding, dyeing, polishing, and preservation—processes that bring out the fibers' natural vibrancy, making each piece truly one-of-a-kind. Once these steps are complete, each item is hand-assembled and given an exclusive design, with creative weaves that connect you to the forest.



A Castanheira é uma árvore típica da região amazônica, cuja noz é popularmente conhecida como castanha do Pará. O **Ouriço da Castanha**, uma estrutura grossa, lenhosa, e dura, abriga o fruto, possuindo potencial tanto para o reaproveitamento orgânico, quanto para atividade artesanal.

The Brazil nut tree is native to the Amazon region, and its nut is commonly known as the Pará nut. The Brazil nut's husk—a thick, woody, and hard shell—encases the fruit and offers potential both for organic reuse and for artisanal crafts.



Ouriço de Castanha na forma bruta.

Chestnut Urchin in raw form



Ouriço de Castanha peneficiado pela artesã Rodney Paiva

Chestnut Hedgehog processed by artisan Rodney Paiva



*Fruto lenhoso da jarina,
que abriga de 4 a 9
sementes*

*Woody fruit of the jarina,
which contains 4 to 9
seeds*

*Sementes de jarina na
forma bruta*

Raw jarina seeds



*Sementes de jarina
beneficiadas, com
remoção integral da casca
e brilho natural*

*Processed jarina seeds,
with complete removal
of the shell and natural
shine*



A **Semente de Jarina** é uma palmeira que ocorre na Região Amazônica, principalmente nos estados do Amazonas, Rondônia e Acre

Por sua propriedade, também é conhecida como marfim vegetal, muito usada na confecção de ornamentos, botões, peças de joalheria, teclas de piano, pequenas estatuetas e vários souvenirs..

The **Jarina seed** comes from a palm native to the Amazon region, especially in the states of Amazonas, Rondônia, and Acre. Due to its qualities, it is also known as “vegetable ivory” and is widely used in crafting ornaments, buttons, jewelry pieces, piano keys, small statuettes, and various souvenirs.

*Semente de paxiubão
após lixamento*

*Paxiubão seed after
sanding*



A **Semente de Paxiubão**, provém de uma palmeira de grande porte que chega a atingir os 20m de altura e que cresce apenas em zonas húmidas como a beira de cursos de água.

A população desta palmeira encontra-se amplamente distribuída ao oriente da região Amazônica brasileira.

*Semente de paxiubão
após polimento*

*Paxiubão seed after
polishing*



*Aplicação de semente de
paxiubão em colar*

*Application of paxiubão
seed in necklace*



The **Paxiubão Seed** comes from a large palm that can reach up to 20 m in height and grows only in humid areas, such as riverbanks. This palm is widely distributed throughout the eastern part of the Brazilian Amazon region.



A **Semente do Açaí**, provém de uma palmeira abundante na região amazônica que produz um fruto muito apreciado pelo sabor e propriedades nutricionais. Depois de despulpado, as sementes são descartadas, mas possui diversos potenciais uso, como no artesanato.

The **Açaí Seed** comes from a palm abundant in the Amazon region, which produces a fruit highly valued for its flavor and nutritional properties. After the pulp is removed, the seeds are discarded, but they have many potential uses—such as in artisanal crafts.

PORTIFÓLIO DE PEÇAS / PARTS PORTFOLIO



Cores da Mata
— BIOJÓIAS —

Rodney Paiva Ramos

Artesã Acreana

Artisan from Acre



COLAR DECORATIVO **DECORATIVE NECKLACE** **CM 0010**

Colar de mesa ou parede, feito com recuperação de sementes de açai e madeira. Técnica de trama e transpasse manual em fios. Peso 5,300 Kg e 2,35 metros

Table or Wall “Necklace”, crafted using reclaimed açai seeds and wood. Woven and hand-interlaced on threads.

Weight: 5.300 kg

Length: 2.35 m

COLAR DECORATIVO DECORATIVE NECKLACE CM 0020

Colar de mesa ou parede, feito com recuperação de sementes de açaí, tingimento em preto, destaque para peças de ouriço de Castanha do Brasil. O fechamento rústico com argolas feitas com madeiras beneficiadas. Técnica de trama e transpasse manual em fios, peso 4,200 kg e tamanho 3,8 metros.

Table or Wall “Necklace”, crafted from reclaimed açaí seeds, dyed black, and accented with pieces of Brazil nut husk. It features a rustic closure with rings made from processed wood. Woven and hand-interlaced on threads.

Weight: 4.200 kg

Length: 3.8 m





COLAR DECORATIVO **DECORATIVE NECKLACE** **CM 0030**

Colar de mesa ou parede, feito com recuperação de sementes de açaí e madeira. Técnica de trama e transpasse manual em fios, e beneficiamento de sementes e madeiras. Peso aproximado: 1,400 Kg
Tamanho: 0,68 metros

Table or Wall “Necklace”, made from reclaimed açaí seeds and wood. Features hand-weaving and interlacing techniques using threads, with processed seeds and wood.

Approximate Weight: 1.400 kg
Length: 0.68 m





COLAR DECORATIVO DECORATIVE NECKLACE CM 0040

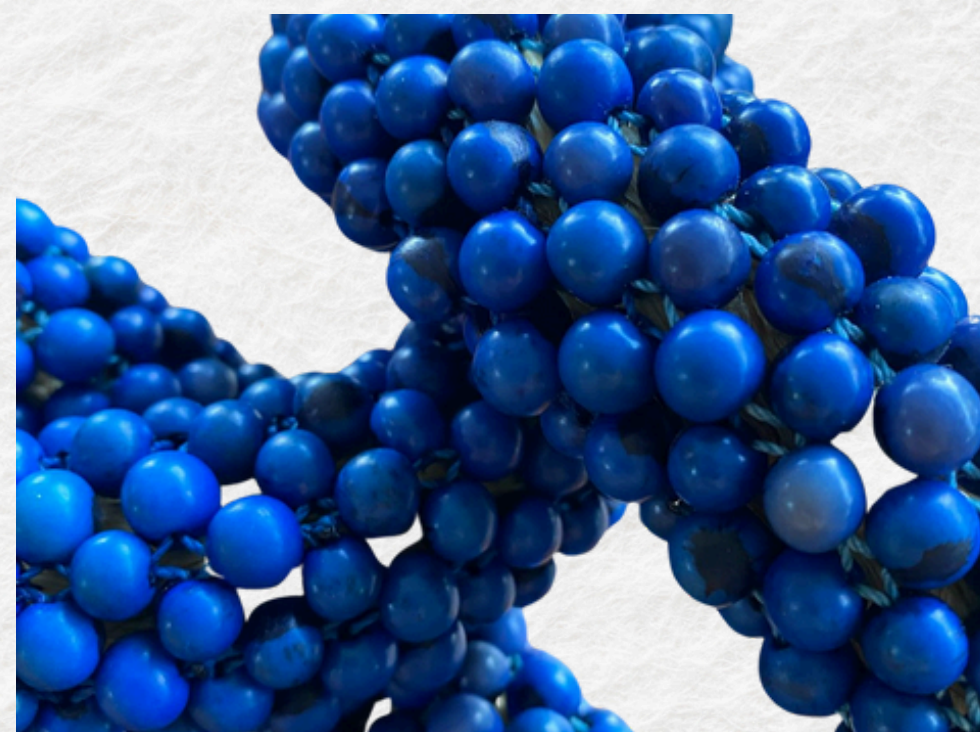
Colar de mesa ou parede, feito com recuperação de sementes de açaí e jarina, além de beneficiamento de ouriço de Castanha do Brasil. Técnica de trama e transpasse manual em fios. Peso: 3,600 Kg

Tamanho: 2,35 metros

Table or Wall Necklace, handcrafted from reclaimed açaí and jarina seeds, along with processed Brazil nut husk. Made using manual weaving and interlacing techniques with thread.

Weight: 3.600 kg

Length: 2.35 m





COLAR DECORATIVO **DECORATIVE NECKLACE** **CM 0050**

Colar de mesa ou parede, feito com recuperação de sementes de açaí, tingimento natural cor vinho, destaque para a trio de peças em madeira cedro e murapiranga. Técnica de trama e transpasse manual em fios.

Peso: 3,700 Kg

Tamanho: 1,9 metros

Table or Wall Necklace, crafted from reclaimed açaí seeds with natural wine-colored dye. Features a highlight trio of cedar and murapiranga wood pieces. Made using manual weaving and interlacing techniques with thread.

Weight: 3.700 kg

Length: 1.9 m



COLAR DECORATIVO **DECORATIVE NECKLACE** **CM 0060**

Colar de mesa ou parede, feito com recuperação de sementes de açaí e jarina, com destaque peça de madeira murapiranga. Técnica de trama e transpasse manual em fios.

Peso: 3,800 Kg

Tamanho: 2,9 metros

Table or Wall Necklace, made from reclaimed açaí and jarina seeds, featuring a standout piece in murapiranga wood. Crafted using manual weaving and interlacing techniques with thread.

Weight: 3.800 kg

Length: 2.9 m

COLAR DECORATIVO DECORATIVE NECKLACE CM 0070

Colar de mesa ou parede, feito com sementes de açaí e jarina, cor azul, e ponta com canutilhos em diversas madeiras. Técnica de trama e transpasse manual em fios.

Peso: 3,600 Kg

Tamanho: 2,35 metros

Table or Wall Necklace, made with açaí and jarina seeds in blue tones, featuring ends adorned with wooden beads in various types of wood. Crafted using manual weaving and interlacing techniques with thread.

Weight: 3.600 kg

Length: 2.35 m





COLAR DECORATIVO DECORATIVE NECKLACE CM 0080

Lindo colar decorativo com tramas elaboradas em sementes de açaí, em destaque com pequenos ouriços de castanha beneficiados. Uma peça marcante, que valoriza o design orgânico e a riqueza dos materiais naturais da floresta.

Peso: 1,180 kg

Comprimento: 90 cm

Beautiful decorative necklace featuring intricate weaves of açai seeds, highlighted by small polished Brazil nut husks. A bold and expressive piece that celebrates organic design and the richness of Amazonian natural materials.

Weight: 1.180 kg

Length: 90 cm

COLAR FLOR

FLOWER NECKLACE

BCM 010

Feito com sementes de jarina em cortes quadrados, colorida e intercalada com discos de semente de paxiubão. Destaque para um par tulipas e pingente em flor de madeira. Técnica de trama e transpasse manual em fios, fechamento com macramê e sementes de tucumã. Peso aproximado: 137 g
Tamanho: 36 cm x 2cm

Necklace made with square-cut jarina seeds, colored and interspersed with discs of paxiubão seed. Features a pair of tulip-shaped accents and a wooden flower pendant. Crafted using hand-weaving and interlacing techniques with thread, finished with macramé and tucumã seeds.

Approximate Weight: 137 g

Dimensions: 36 cm x 2 cm



COLAR CASCALHO DE JARINA RÚSTICA

RUSTIC JARINA GRAVEL NECKLACE

BCM 020



Feito sementes de paixubão, jarina com cascas fatiada, com destaque para o arco em madeira, podendo ser confeccionado em várias cores. Técnica de transpasse manual em fios, fechamento com macramê e sementes de tucumã. Peso: 114g
Tamanho: 27 cm x 2 cm

Necklace made with paxiubão seeds and sliced jarina with bark, featuring a prominent wooden arc. Available in a variety of colors. Crafted using manual thread interlacing techniques, with a macramé closure and tucumã seeds.

Weight: 114 g
Dimensions: 27 cm x 2 cm

COLAR DE TUCUMÃ E JARINA TUCUMÃ AND JARINA NECKLACE BCM 030

Feito com sementes de jarina, com destaque para tulipas em madeira, caroço de de tucumã. Técnica de trama e transpasse manual em fios, fechamento com macramê e sementes de tucumã. Peso aproximado: 190 g

Tamanho: 27 cm x 2cm

Necklace made with jarina seeds, featuring wooden tulip accents and tucumã seed kernels. Crafted using hand-weaving and interlacing techniques with threads, finished with a macramé closure and tucumã seeds.

Approximate Weight: 190 g

Dimensions: 27 cm x 2 cm



COLAR DISCOS DE JARINA

JARINA DISC NECKLACE

BCM 040

Feito sementes de paixubão, jarina fatiada em discos, e destaque para a o arco em madeira, podendo ser confeccionado em várias cores. Técnica de transpasse manual em fios, fechamento com sementes de tucumã. Peso aproximado: 151g

Tamanho: 27 cm x 2 cm

Necklace made with paxiubão seeds, sliced jarina discs, and featuring a wooden arc. Available in various colors. Crafted using manual thread interlacing techniques, finished with a tucumã seed closure.

Approximate Weight: 151 g

Dimensions: 27 cm x 2 cm

COLAR CASCALHO DE JARINA

JARINA GRAVEL NECKLACE

BCM 050

Feito sementes de paixubão, peças em em madeiras, e destaque para o arco jarina fatiada em lâminas, podendo ser confeccionado em várias cores. Técnica de transpasse manual em fios, fechamento com sementes de tucumã. Peso aproximado: 178 g
Tamanho: 25 cm x 2 cm

Necklace made with paxiubão seeds and wooden pieces, featuring a highlight arc of sliced jarina veneers. Available in various colors. Crafted using manual thread interlacing techniques, finished with a tucumã seed closure.

Approximate Weight: 178 g
Dimensions: 25 cm x 2 cm



COLAR TOP 100 TOP 100 NECKLACE BCM 060

Feito em discos de jarina, com destaque para tulipas em madeira, podendo ser confeccionado em várias cores. Técnica transpasse manual em fios, fechamento com semente de tumumã. Peso: 178 g
Tamanho: 25 cm x 2 cm

Necklace made with jarina discs, featuring wooden tulip accents. Available in various colors. Crafted using manual thread interlacing techniques, finished with a tumumã seed closure.

Weight: 178 g
Dimensions: 25 cm x 2 cm



COLAR CORES DA MATA COLORS OF THE FOREST NECKLACE BCM 070

Feito com sementes de açaí, morototó e cascalho de jarina, com destaque para tulipas em madeira, podendo ser confeccionado em várias cores. Colar Premiado pela UNESCO.

Técnica de trama e transpasse manual em fios, fechamento com macramê. Peso aproximado: 190 g
Tamanho: 27 cm x 5 cm

Necklace made with açaí seeds, morototó, and jarina gravel, featuring wooden tulip accents. Available in various colors. Awarded by UNESCO.

Crafted using hand-weaving and interlacing techniques with threads, finished with a macramé closure.

Weight: 190 g

Dimensions: 27 cm x 5 cm

COLAR PENA DE IPÊ IPÊ FEATHER NECKLACE BCM 080

Com a beleza natural das sementes de jarina, cascas de cumarú e açaí. O pingente em formato de pena, moldado em refugo de madeira, completa o charme e autenticidade das técnicas tradicionais de transpasse e trama com sementes.

Peso: 282 gramas

Comprimento: 55 cm

Featuring the natural beauty of jarina seeds, cumaru shells, and açaí beads, this necklace is completed with a feather-shaped pendant carved from reclaimed wood.

Handcrafted using traditional threading and seed-weaving techniques.

Weight: 282 grams

Length: 55 cm

COLAR DE INAJÁ

INAJÁ SEED NECKLACE

BCM 090

Colar de sementes de inajá, com traçados feitos à mão utilizando a técnica de macramê. Uma peça que une textura natural, leveza e autenticidade artesanal.

Peso: 178 gramas

Comprimento: 73 cm



Inajá seed necklace, handwoven using traditional macramé techniques.

This piece blends natural texture, lightness, and artisanal authenticity.

Weight: 178 grams

Length: 73 cm



COLAR DUPLO DE CASCALHO DE JARINA

DOUBLE STRAND JARINA GRAVEL

NECKLACE

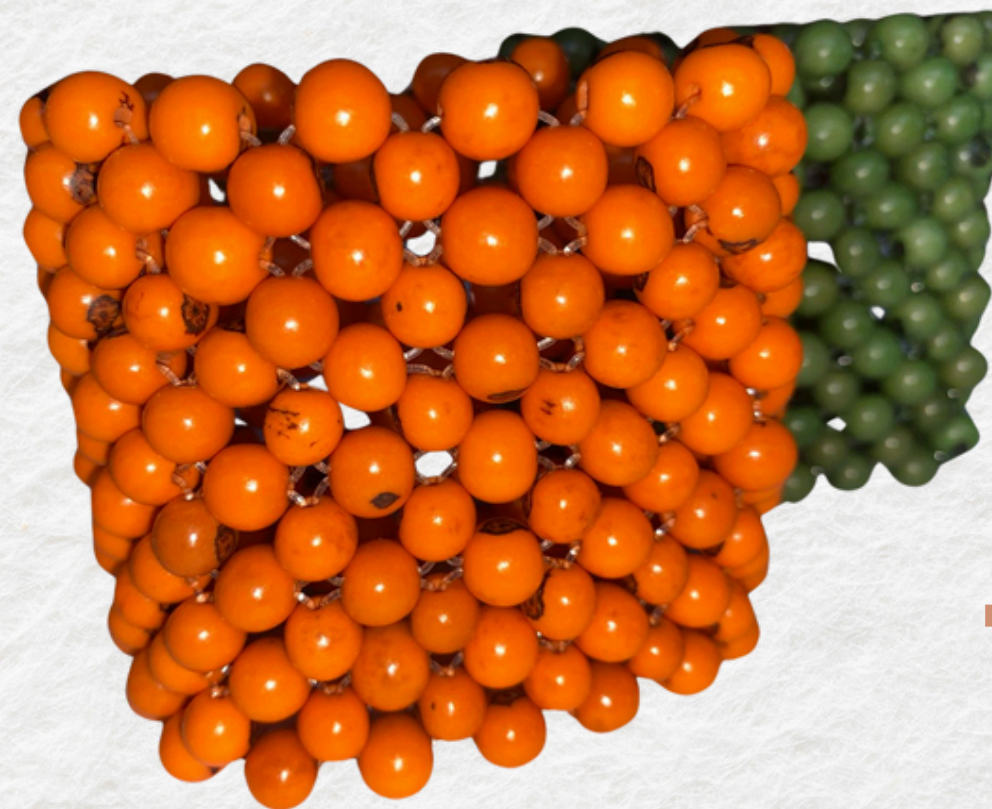
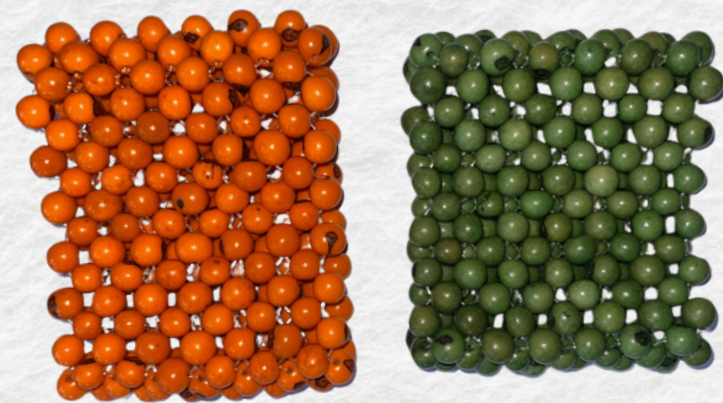
BCM 100

Lindo colar com transpasse duplo de cascalho de jarina natural, enriquecido com detalhes em peças de madeira. Uma combinação harmoniosa entre textura, rusticidade e sofisticação artesanal. Peso: 178 gramas
Comprimento: 89 cm

Beautiful necklace featuring a double strand of natural jarina gravel, accented with handcrafted wooden elements. A harmonious blend of texture, rustic charm, and artisanal elegance.

Weight: 178 grams
Length: 89 cm

PULSEIRAS DE AÇAÍ **AÇAÍ SEED BRACELET** **BCM 110**



Elegantes pulseiras, feitas com sementes de açaí beneficiado, podendo ser confeccionado na tonalidade natural da semente ou em cores. Técnica de trama e transpasse manual de fios em sementes. Peso aproximado: 8 cm x 10 cm
Tamanho: 88 gramas

Elegant Bracelets, handcrafted from polished açai seeds. Available in the seed's natural tone or in a variety of dyed colors. Made using manual weaving and interlacing techniques with thread and seeds.

Approximate Dimensions: 8 cm x 10 cm
Weight: 88 g

BRINCOS DE SEMENTES AMAZÔNICAS

AMAZONIAN SEED EARRINGS

BCM 120



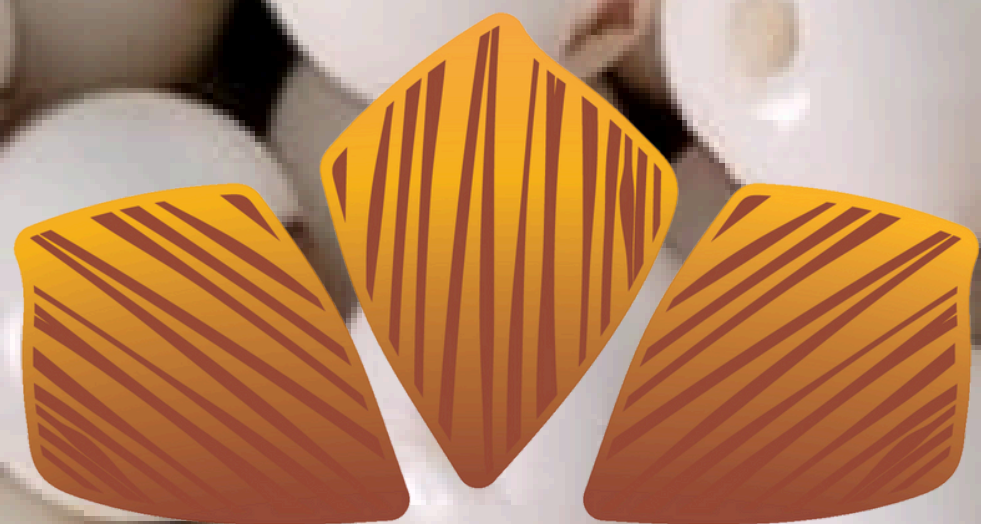
Brincos de sementes de açaí, paixubão e jarina em lâminas, podendo confeccionado em várias cores. Técnica beneficiamento de sementes e transpasse manual. Peso aproximado: 1 cm x 8 cm

Tamanho: 11 gramas

Earrings made from açaí seeds, paxiubão, and thin jarina slices, available in various colors. Crafted using traditional seed processing and hand-threading techniques.

Approximate Size: 1 cm x 8 cm

Weight: 11 g



Cores da Mata
— BIOJÓIAS —

Rodney Paiva Ramos, Artesã Acreana



biojoiascoresdamata@hotmail.com



@biojoiascoresdamata



+55 68 999455027



PREMIAÇÕES

Iniciou sua carreira em 2004, Rodney Paiva coleciona reconhecimento pela atuação no artesanato acreano:

- 2022 - Prêmio Sebrae Mulher de Negócios;
- 2017 - Prêmio Sebrae Mulher de Negócios;
- 2016 - Prêmio Sebrae TOP 100 de Artesanato;
- 2012 - Reconhecimento de Excelência para produtos artesanais do Mercosul, Unesco.

AWARDS

Rodney Paiva began her career in 2004 and has since gained recognition for her work in Acre's handicraft sector:

- 2022 - Sebrae Women in Business Award;
- 2017 - Sebrae Women in Business Award;
- 2016 - Sebrae TOP 100 Handicraft Award;
- 2012 - UNESCO Award of Excellence for Mercosur Handicraft Products.

CAPACITAÇÕES / TRAINING



Para atender as exigência do mercado, a artesã participou das seguintes capacitações:

- 2021 - Empreendedorismo e Gestão de Negócios, Consulado da Mulher;
- 2019 - Técnicas de Vendas, SEBRAE/AC;
- 2019 - Projeto Conexão Criativa e Comercial, InspiraMais 2020 - ASSINTECAL ;
- 2018 - Projeto Referências Brasileiras, InspiraMais 2019 - ASSINTECAL;
- 2018 - Oficina Clínica de Design, SEBRAE/AC;
- 2018 - Aprender a Empreender, SEBRAE/AC;
- 2017 - Plano de Negócios para Começar Bem, SEBRAE/AC;
- 2016 - Projeto Mix By Brasil, InspiraMais 2015, ASSINTECAL;
- 2015 - Atendimento ao Cliente, SEBRAE/AC.

To meet market demands, the artisan participated in the following training courses:

- 2021 - Entrepreneurship and Business Management, Consulado da Mulher;
- 2019 - Sales Techniques, SEBRAE/AC;
- 2019 - Creative and Commercial Connection Project, InspiraMais 2020 - ASSINTECAL;
- 2018 - Brazilian References Project, InspiraMais 2019 - ASSINTECAL;
- 2018 - Clinical Design Workshop, SEBRAE/AC;
- 2018 - Learning to Undertake, SEBRAE/AC;
- 2017 - Business Plan to Start Well, SEBRAE/AC;
- 2016 - Mix By Brasil Project, InspiraMais 2015, ASSINTECAL;
- 2015 - Customer Service, SEBRAE/AC



Artesã Rodney Paiva, Feira Internacional EXPOARTESANÍAS, Bogotá - Colômbia, 2024.

Artisan Rodney Paiva, EXPOARTESANÍAS International Fair, Bogotá - Colombia, 2024.

DIVULGAÇÃO / DISCLOSURE

O Instagran @biojoiascoresdamata é um dos principais meios de alcance do público que aprecia o artesanato amazônico. Além disso, as reportagem auxiliam no engajamento:

INSPIRAMAIS: Acessórios com semente de açaí e crochê são destaque nos novos espaços do salão gaúcho. Por ABCMais, 21/01/2025.

Artesã do AC é escolhida para integrar catálogo internacional de artistas: 'orgulho e gratidão'. Por G1 Ac, em 26/11/2024.

Rodney Paiva Ramos – Uma Mulher Persistente.

Por A Gazeta do Acre.com. Em 12/12/2018.

Instagram @biojoiascoresdamata is one of the main ways to reach people who appreciate Amazonian crafts. In addition, the reports help with engagement:

INSPIRAMAIS: Accessories with açaí seeds and crochet are highlighted in the new spaces of the Rio Grande do Sul salon. By ABCMais, 01/21/2025

Artisan from AC is chosen to join the international catalog of artists: 'pride and gratitude'. By G1 Ac, on 11/26/2024.

Rodney Paiva Ramos – A Persistent Woman. By A Gazeta do Acre.com. On 12/12/2018.

DIVULGAÇÃO INTERNACIONAL / INTERNATIONAL DISCLOSURE

Guia

DESCOBRIR

Explore o artesanato perto de você

PROCURAR

RIO BRANCO , BRASIL

Rodney Paiva Ramos

Cores da Mata

Fabricante de joias

Compartilhar

Salvar

Itinerário

DESBRAVANDO O CAMINHO DA BIOJÓIA NA AMAZÔNIA

As biojóias acreanas ganharam notória visibilidade em 2024 após Rodney Paiva ser selecionada para integrar o catálogo Guia Homo Faber, mantido pela Fundação Michelangelo para a Criatividade e o Artesanato, e que tem sede em Genebra, na Suíça.

PAVING THE WAY FOR BIOJEWELRY IN THE AMAZON

Acre's biojewels gained notable visibility in 2024 after Rodney Paiva was selected to be part of the Guia Homo Faber catalog, maintained by the Michelangelo Foundation for Creativity and Crafts, which is based in Geneva, Switzerland.