



**EDITAL DE SELEÇÃO Nº 01/2020 – FEM
CONECT CULTURA
ANEXO II – PROPOSTA CULTURAL
MODELO**

_____, instituição de natureza cultural, inscrita no CNPJ nº _____, com sede à _____ por intermédio de seu representante legal o(a) Sr.(a) _____ portador da Carteira de Identidade nº _____ e do CPF nº _____ SUBMETE a proposta abaixo a seleção do EDITAL Nº 01/2020 – FEM.

Sob as penas da Lei, declaramos que até a presente data inexistem fatos impeditivos para sua habilitação no presente processo, bem como toda documentação exigida nos termos do edital são verdadeiras, ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores.

DECLARAMOS ainda de que as informações contidas nesta proposta apresentada são de minha inteira responsabilidade e que, todos os participantes inseridos no projeto estão cientes de sua participação e remuneração. AFIRMAMOS nossa ciência de que para que o projeto e proposta apresentada sejam analisados deverei cumprir todas as exigências do Edital quanto aos prazos e apresentação da documentação solicitada, sem os quais a análise e a tramitação do projeto ficarão prejudicadas.

Estou ciente de que toda a responsabilidade sob os direitos autorais das obras citadas nos conteúdos digitais propostos e todos os encargos financeiros oriundos dos pagamentos realizados são de responsabilidade de nossa instituição.

Afirmamos ainda estarmos cientes sobre as condições e prazos para recebimento dos recursos inerentes a aprovação do projeto e a também sobre a obrigatoriedade de divulgação do financiador através das informações contidas no edital, bem como de que, para realizar quaisquer mudanças na programação devo submeter pedido formal à apreciação e aprovação da FEM, a quem caberá a decisão mediante autorização escrita, devendo esta ser um anexo da prestação de contas.

Estou ciente finalmente de que a ocorrência de qualquer irregularidade na execução do objeto do projeto aprovado ou a falta de apresentação da prestação de contas nos termos previstos no edital, serão aplicadas as sanções legais.

Local/data: Rio Branco (AC) _____/_____/_____.

ASSINATURA DO REPRESENTANTE LEGAL DA INSTITUIÇÃO



**GOVERNO DO
ESTADO DO ACRE**
www.acre.gov.br

FUNDAÇÃO DE CULTURA ELIAS MANSOUR



RESUMO DA PROPOSTA – PLANILHA ORÇAMENTÁRIA					
ITEM	MODALIDADE	CATEGORIA	VALOR UNITÁRIO	NOME COMPLETO DA PESSOA A QUAL SERÁ PAGO O RECURSO	CPF
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
VALOR TOTAL DA PROPOSTA					



DETALHAMENTO DA PROPOSTA (para cada conteúdo digital proposto (LIVE) deve ser preenchida uma ficha com o resumo da proposta)

PROPOSTA LIVE 1 (OBS: Preencher quantas propostas forem necessárias para compor o projeto)

ITEM	MODALIDADE	CATEGORIA	PARTICIPANTES DA LIVE (ATÉ 3 PESSOAS)	CPF DOS PARTICIPANTES	DURAÇÃO MÉDIA DA LIVE (ENTRE 30 A 60 MINUTOS)	TEMA DO VÍDEO

BREVE RELATO SOBRE O CONTEÚDO DO VÍDEO (EM BREVES LINHAS PARA CADA ITEM EXPOR COMO SE DESENVOLVERÁ O VÍDEO, NO CASO DE VÍDEOS DE MÚSICA CITAR O REPERTÓRIO E JUSTIFICAR A ESCOLHA, NO CASO DE PERFORMANCES QUE UTILIZEM TEXTOS OU LEITURA DE HISTÓRIAS CITAR A ESCOLHA, O CONTEÚDO E JUSTIFICAR.)

CURRÍCULO RESUMIDO DOS PARTICIPANTES DA PROPOSTA (RELATAR EM NO MÁXIMO 10 LINHAS)



DETALHAMENTO DA PROPOSTA (para cada conteúdo digital proposto (LIVE) deve ser preenchida uma ficha com o resumo da proposta)						
PROPOSTA LIVE 2 (OBS: Preencher quantas propostas forem necessárias para compor o projeto)						
ITEM	MODALIDADE	CATEGORIA	PARTICIPANTES DA LIVE (ATÉ 3 PESSOAS)	CPF DOS PARTICIPANTES	DURAÇÃO MÉDIA DA LIVE (ENTRE 30 E 60 MINUTOS)	TEMA DO VÍDEO
BREVE RELATO SOBRE O CONTEÚDO DO VÍDEO (EM BREVES LINHAS PARA CADA ITEM EXPOR COMO SE DESENVOLVERÁ O VÍDEO, NO CASO DE VÍDEOS DE MÚSICA CITAR O REPERTÓRIO E JUSTIFICAR A ESCOLHA, NO CASO DE PERFORMANCES QUE UTILIZEM TEXTOS OU LEITURA DE HISTÓRIAS CITAR A ESCOLHA, O CONTEÚDO E JUSTIFICAR.)						
CURRÍCULO RESUMIDO DOS PARTICIPANTES DA PROPOSTA (RELATAR EM NO MÁXIMO 10 LINHAS)						