



IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

**EDITAL DE SELEÇÃO Nº 01/2020 – FEM
CONECTCULTURA**

**ANEXO I
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DO PROPONENTE**

EDITAL DE SELEÇÃO Nº 01/2020 – FEM	INSCRIÇÃO Nº:
---	--------------------------

PESSOA JURÍDICA			
RAZÃO SOCIAL:			
CNPJ Nº:		ANO DE CONSTITUIÇÃO DO CNPJ:	
ENDEREÇO COMPLETO:			
CIDADE:		UF:	CEP:
REPRESENTANTE LEGAL:		CARGO:	
RG		CPF	
ENDEREÇO COMPLETO:			
CPF:	RG:	ÓRGÃO EXPEDIDOR:	DATA NASCIMENTO:
TELEFONE FIXO:		CELULAR:	
E-MAIL (OBRIGATÓRIO):			



DECLARAÇÃO

Declaro estar ciente e de acordo com as regras e condições estabelecidas no Edital de Seleção nº 01/2020 – FEM e neste Formulário de Inscrição.

Afirmo também que as informações constantes nesta inscrição são verdadeiras.

Declaro minha total responsabilidade pela utilização de documentos, textos, imagens e outros meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente.

Autorizo a divulgação, sem autorização prévia e sem ônus de qualquer natureza, das imagens e informações da ação, com fins exclusivamente educacionais e culturais, conforme artigo 111 da Lei 8.666/93.

Declaro, ainda, o pleno conhecimento e atendimento às exigências de habilitação, cientes das sanções factíveis de serem aplicadas a teor do art. 87 da lei federal 8.666/93.

Local e data: _____, _____ de _____ de 2020.

Assinatura do proponente

ROTEIRO PARA APRESENTAÇÃO DO PORTFÓLIO ARTÍSTICO

1. O portfólio artístico é um dos documentos obrigatórios para inscrição da PROPOSTA no edital 001/2020 e todos os proponentes inscritos devem apresentá-lo, EM FORMATO LIVRE, porém abordando no mínimo os seguintes tópicos:

- a) **Histórico:** Breve relato contendo datas e informações sobre a finalidade da instituição, sua trajetória, trabalhos realizados, e seu propósito de trabalho.
- b) **Trabalhos realizados:** deve ser apresentado em ordem cronológica uma lista de trabalhos realizados pela instituição, com data e informações gerais sobre as atividades desenvolvidas neste trabalho.
- c) Comprovações dos trabalhos realizados: cópias de materiais que permitam aos avaliadores comprovar as informações prestadas no Portfólio sobre os trabalhos realizados pela instituição e seu tempo de atuação na área cultural no Estado do Acre, tais como: folders, fotografias legendadas, folhetos, registro de arquivos de imprensa e menções feitas na mídia sobre o grupo/ artista, matérias de jornal, prints de páginas da internet, cartazes e outros materiais referentes a sua atuação no campo da cultura, **sempre contendo data e legenda das atividades;**
- d) Lista com links para redes sociais (facebook, instagran, entre outros) e outros links na internet que contenham trabalhos da instituição. (todos devidamente identificados com o nome do conteúdo/ trabalho);